

ACTO DE APERTURA DEL CURSO 2019/2020 DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNED DE TENERIFE “FEDERICO DÍAZ RODRÍGUEZ”

En la tarde del jueves 17 de octubre, el Centro Asociado de la UNED de Tenerife celebró el solemne Acto de Apertura del curso 2019-2020. Este acto tiene lugar en la sede de la UNED en La Laguna, y estuvo presidido por El Vicerrector de Formación Permanente, para el Desempeño Profesional y Desarrollo Social de la UNED, D. Mario Pena Garrido, al que acompañaron en la mesa presidencial el Director General de Universidades del Gobierno de Canarias, D. Antonio Aparicio Juan, la Sra. Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, D^a. M^a José Guerra Palmero, la Directora del Centro Asociado, M^a del Pilar Hernández Rodríguez, y el Secretario del Centro Asociado, Francisco Javier Aguirre Pérez. Anexo a la mesa se encontraban la ponente de la Lección Inaugural de este curso, la Directora de la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa (ACCUEE), D^a. Dulce María González Doreste.



El Acto comenzó con la lectura de la **Memoria del curso 2018-2019**, por parte del Secretario del Centro Asociado, **Francisco Javier Aguirre Pérez**, que expuso tanto las cifras y estadísticas destacables durante el curso pasado, así como los actos y cursos de extensión universitaria organizados y celebrados en el Centro Asociado durante dicho curso.



Seguidamente, el Vicerrector dio la palabra a la ponente de la Lección Inaugural, D^a. **Dulce María González Doreste**, la cual llevó por título **“Avatares de un mito: Semíramis, entre la misoginia y la tolerancia paternalista”**. La profesora Dulce María González Doreste, comenzó presentando la figura del mito de Semíramis y su vinculación con la fundación histórica de Babilonia y con diversos hitos del Imperio Asirio. Señaló como esta figura ha sido objeto de diversas interpretaciones a lo largo de los siglos, que reflejaban una visión inminentemente masculina de la mujer.

Dulce María González Doreste señala como desde Boccaccio se nos da una visión de Semíramis como una mujer de origen noble, inteligente y valiente que se ve empañada por la sed de amantes que se le atribuye, incluido su hijo. Nos presenta una figura femenina fuerte, inteligente y heroica que poco tiene que ver con el arquetipo femenino.

La profesora Dulce María González Doreste, nos presenta la visión de esta figura femenina a través de destacados autores de la literatura francesa, donde nos traslada sus visiones en torno a la mujer en relación con lo que histórica o personalmente les resultaban apropiado. Así se ha ido desarrollado este mito. En el siglo V destaca la obra *“Le parement et triomphe des femmes”* (1492-1493) de Oliver de la Marche, donde el autor pasa revista de las virtudes que una dama debe tener, siendo un manual de conducta y virtudes, donde aparece la figura de Semíramis como el cinturón que soporta los misterios propios de la condición femenina. En el siglo XVI, en la obra de Symphorien Champier *“La nef des dames vertueuses”* (1503), se omite todo lo que se refiere a la conducta sexual vinculada a la figura de Semíramis para destacar su reinado y sus conquistas. En el siglo XVII, Pierre le Moyne en su *“La galerie des femmes fortes”* (1647) nos presenta a Semíramis como una mujer lasciva e impúdica, aunque le reconoce su valía y destreza. En este siglo también veremos la figura de Semíramis en obras teatrales como pueden ser *“Sémiramis”* (1647) de Gilbert y *“La véritable semiramis”* de Desfontaines, en esta última obra aparece Sémiramis como una mujer egoísta y caprichosa, y se le da importancia al hecho del incesto. Será en el siglo XVIII, con la *“Sémiramis”* (1748) de Voltaire, cuando este mito se consagró y quedó representado como una heroína, ni buena ni mala, pero si marcada por su naturaleza.

Finalmente, y con una imagen de fondo del cuadro de Degas *“Semíramis construyendo Babilonia”*, Dulce María González Doreste concluye como este mito femenino aparece desde la Edad Media como un personaje caracterizado por su duplicidad, dos caras, dos personalidades opuestas. Por un lado, está la heroína, la reina, la conquistadora, la constructora, etc. Por otro lado, la representan como una mujer diabólica, lasciva, antimodelo de la mujer virtuosa. Es una figura manipulada por la mano paternalista de los escritores para hacerla un ser anodino.

Homenaje a los Diplomados, Licenciados y Graduados del Centro Asociado en el curso 2018/2019

El Vicerrector dio nuevamente la palabra al Secretario del Centro, que fue llamando a los 42 alumnos diplomados, licenciados y graduados de los 158 titulados del Centro en el curso académico 2018-2019.



A continuación, la Directora del Centro Asociado, **M^a del Pilar Hernández Rodríguez** se dirigió a los asistentes. La Directora del Centro Asociado dio su agradecimiento por el apoyo de las instituciones autonómicas y locales dan para el desarrollo del Centro Asociado, así como al personal de administración y servicios del Centro por su dedicación. Destacó la necesidad social de la UNED, ya que garantiza la igualdad de oportunidades de nuestros ciudadanos, desde el punto de vista de la accesibilidad, eliminando barreras, desde el punto de vista geográfico, llegando donde no llegan otras universidades. Reconoció la importancia de la cultura y la formación en nuestra sociedad, siendo un factor determinante para el desarrollo de un pensamiento crítico necesario a la hora de construir una sociedad más abierta y tolerante.

El penúltimo punto del programa del Acto fue las palabras de la Sra. Consejera de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, D^a. **M^a José Guerra Palmero**. La Sra. Consejera de Educación comenzó recalcando el papel tan importante que tiene la UNED en Canarias debido a nuestras características geográficas. Destacó las virtudes del alumnado de la UNED, en cuanto a su constancia y su dedicación, al desarrollar en soledad parte su aprendizaje. Destacó, por ello, también la labor del profesor-tutor y la universidad en general en cuanto al apoyo que supone para los alumnos que estudian a distancia.

Tras ella, tomó la palabra el Vicerrector de Centros Asociados, **D. Mario Pena Garrido**, que previamente a declarar inaugurado el Curso académico 2019-2020 en el Centro Asociado de Tenerife, brindó al auditorio unas cálidas palabras de felicitación a los egresados de la UNED del Curso Académico 2018-2019, así como a toda la comunidad académica de esta Universidad. Tras ello, felicitó a la ponente por su lección magistral y subrayó la importancia de la UNED, la cual se ha convertido en la mayor universidad de España en cuanto al número de alumnos matriculados y una de las décimas del mundo. Destacó la labor que realizan los profesores-tutores y el personal de administración y servicios en los Centros Asociados, ya que son la cara cercana y amable de la universidad en los Centros. Así como, la importante labor social que realiza la UNED: con alumnos con discapacidades, alumnos de centros penitenciarios, alumnos senior, etc.

Por último, se interpretó el “Gaudemus Igitur” y se levantó la sesión para pasar al patio central del edificio, lugar en el que se ofreció un vino de honor.

San Cristóbal de La Laguna, 17 de octubre de 2019.