

Curso Iniciación de Fotografía Digital

TEMARIO

Miércoles 23 de abril (Jornada de Tarde de 16:00 a 21:00)

INTRODUCCIÓN

Introducción a la fotografía digital

Tipos de cámaras digitales y distintos factores a tener en cuenta a la hora de decidirse por una.

DISTINTOS MODOS DE LA CÁMARA Y PARA QUE SE SUELEN USAR

El modo AV .

El modo TV.

El modo Manual.

FACTORES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE HACER UNA FOTOGRAFÍA

La medición y la importancia de la luz, (fotómetro de la cámara y fotómetro de mano)

El diafragma.

La velocidad.

Enfoque automático y distintos puntos de enfoque.

Enfoque manual.

Etc...

TIPOS DE OBJETIVOS Y PARA QUE SE SUELEN UTILIZAR

Ojo de pez.

Angular.

Normal.

Tele corto.

Tele largo.

Superteleobjetivo.

Macro.

ACCESORIOS Y FILTROS MÁS COMUNES

El trípode.

El cable disparador.

Filtro polarizador circular.

Filtro degradado neutro.

Filtro de densidad neutra.

Tubos de extensión.

Etc...

PRINCIPALES REGLAS DE COMPOSICIÓN Y ESTÉTICA

La regla de los tercios.

La regla de oro.

Las líneas guía.

La perspectiva.

Etc ...

Veremos un pase de diapositivas en el que se vea claramente algunos ejemplos de estas reglas,

PRINCIPALES FACTORES A LA HORA DE HACER ESTE TIPO DE FOTOGRAFÍA

Paisajes.

Retratos.

Macros.

Aves en libertad.

TIPOS DE FORMATO EN FOTOGRAFIA DIGITAL Y VENTAJAS E INCONVENIENTES

El formato Tif.

El formato Jpg.

El formato Raw.

Nos centraremos en el formato Raw.

Los perfiles de color.

INTERPRETACIÓN Y LECTURA DEL HISTOGRAMA Y LA FORMA CORRECTA DE EXPONER NUESTRAS FOTOS

Haremos bastantes ejemplos con distintos tipos de fotografía

FUNCIONAMIENTO DE ALGUNOS PROGRAMAS INFORMATICOS PARA TRATAMIENTO Y ORGANIZACION DE NUESTRAS FOTOGRAFÍAS DIGITALES

Capture one (procesado de raws).

Photoshop (retoque y corrección de imágenes).

Neat Imagen (reducción de ruido digital).

Iview (organizador y catalogador de fotos).

Nos centraremos en un solo programa, en el PHOTOSHOP con el que haremos casi todo el proceso.

Ejemplos del flujo de trabajo de nuestras fotos, es decir, desde de que tomamos una fotografía en formato Raw, hasta que la tenemos procesada para que nos valga para llevar al laboratorio a revelar.

Jueves 24 de abril (Jornada de Tarde de 16:00 a 21:00)

- Dudas y preguntas que hayan surgido del temario de la jornada anterior.
- Procesaremos algunas fotos y practicaremos mucho con el flujo de trabajo, haremos muchos ejemplos.
- Algún alumno-a puede realizar de cara a todos los demás su retoque fotográfico a una fotografía, luego veremos si es correcto o no, o si su visión es buena.
- ¿Como preparar nuestras fotos para enviarlas por internet o para subirlas a un foro o a nuestra pagina web? , tamaño, enfoque, perfiles de color, etc...
- Limpieza del sensor de la cámara y mantenimiento de los objetivos.
- Recuperar fotos perdidas de una tarjeta borrada por error.

Domingo 27 de abril (Salida fotográfica de 9:00 a 19:00 horas)

- Salida fotográfica por la zona del Teide (Si las condiciones climáticas nos son adversas habría que cambiar de zona). En la salida fotográfica podemos hacer varios tipos de fotografía, Paisajes, Macros de flores, Macros de Insectos, Retratos, etc.
- Veremos sobre el terreno las distintas reglas y el distinto uso que le podemos dar a nuestros objetivos y a nuestros filtros.
- Se verán in situ como los alumnos hacen sus fotos y se darán consejos para poder mejorarlas.
- Dudas y preguntas que queden pendientes de resolver.
- Valoración y resumen del curso.
- Fotografía de grupo.
- Cierre y Clausura del Curso.